

# 和学



2013 年 12 月刊

品味人生

## 圆满



从前有个不大的庙，却很有名，因为有一件镇庙之宝，供奉着佛祖戴过的手链。因为珍贵，自然藏在密室。这个地方只有老法师和 7 个弟子知道。

7 个弟子都很有悟性，老法师觉得后继有人，将来传位给他们之中任何一个都能光大佛法，却不想，发生了一件事。这串供奉已久的手链不见了！因为外人不能进去，法师跟弟子说，你们谁拿了手链，只要放回原处，我不追究，佛祖也不怪。7 天过去了，手链依然不知去向。老法师又说了，谁拿走了手链，只要承认了，这串手链就归谁了。7 天又过去了，还是没人承认。老法师又说了，那么，你们明天就下山吧，拿了手链的人，如果想留下就留下。第二天，6 个人收拾准备走，一个人留了下来。那 6 个人长长地舒了一口气，干干净净地走了。

老法师问那个留下的弟子，手链呢？弟子说，我没拿。老法师又问，你没拿，为何留下来？为何要背个偷窃的名分？弟子说，这几天我们相互猜疑，总是要有个结果的，总有水落石出那一天的。再说，手链不见了，佛还在呀。法师笑了，从怀里取出了那串手链！没有解释为什么，只是戴在这名弟子手腕上。然后才说，能想自己，更能想别人，就是佛法啊。

### 【感悟】

赠人玫瑰，手留余香，无非是心意相通，能想人，肯想人，出发点是自己，落脚点是别人，再然后又回到自己这里。拿物理来说，这是作用力与反作用力。拿老话说，这是圆满。

## 名师推荐

### 大道如璞，返璞归真

### 【简介】

李小燕老师担任历史教师 9 年，大队辅导员工作 7 年。在教学上积极进取，是区历史教学中心组成员，并被推荐参加了上海市第三期青年骨干教师德育实训基地班学习，2012 年的市督导中《唐朝的诗与画》一课公开教学得到市教研员

好评，2013 年作为历史学科代表开设落实两纲教学的市级公开课。在团队工作上李老师锐意创新，校少先队集体曾获得上海市红旗大队等各级各类奖项。李小燕老师同时热心志愿者工作，于 2005 年——2009 年四年间参加上海博物馆志愿讲解员工作，讲解得到游客好评。李老师认为教育的本质是教会学生适应社会以及完善人格，因此教师在提高教育教学技能之外，还要注重个人修养，拥有朴实的大情怀、大眼光，沉得住，站得出，这样才能教出稳健、扎实、全面的学生。

### 【所获荣誉】

- 2005 年 获闸北区“新苗奖”二等奖；
- 2006 年 教育系统微型团课比赛 二等奖；
- 2006 年 辅导马佳妮队员获得上海市“我看博物馆”中学生征文活动二等奖；
- 2007 年 课题《初中历史教学中博物馆资源的引入与利用》被立项为上海市青年教师教育教学研究课题；
- 2008 年 获闸北区教育系统优秀青年；
- 2010 年 闸北区第四期初中青年教师学科研究小组优秀学员；
- 2010 年 辅导上海市和田中学被评为上海市红旗大队；
- 2011 年 获得上海市“学贺信，育‘四好’”少先队征文比赛三等奖；
- 2012 年 辅导江煜队员获得上海市优秀少先队员；
- 2012 年 获得闸北区少先队征文比赛一等奖；
- 2012 年 获得闸北区青年教师教学技能大赛中学历史二等奖；
- 2013 年 获得闸北区教育系统学习型党员称号；
- 2013 年 获得闸北区“十佳青年教师标兵”称号。



### 【经验分享】

作为一名教师，这个问题必须扪心自问——“我的教学到底有效吗？”或许作为中考科目的各位“主课”老师会说，每次考试即是试金石。全不说这种评判方式是否准确无误，只就初中历史教学而言，无中考压力，考试检验相对轻松，我们是否更应该思考教学的目的，及其有效性的表现。

教学论专家余文森教授曾界定说：“课堂教学的有效性是指通过课堂教学活动，学生在学业上有收获、有提高、有进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。”

教学目的本源相同，但每个学科有每个学科的特性，就会有各自的侧重点，以培养学生不同的能力。就历史学科而言，教育目的是否就是为了记住那些知识点？答案当然是否定的，古人都说以史为鉴，加之历史本身的特点，历史教育的最终植根点应该是“助益人生”！

在每一届初一的第一节历史课上我总要和学生说，为什么要学习历史。其中有一点，学历史是为了更好的认识自己，认识自己在这个世界的位置，从而做更好的自己。可以说历史学科二期课改的精神也植根于此。正像《中学历史教学参考》主编任鹏杰老师说的那样：“在谈历史教学有效性的问题时，恐怕也要从根本上来看——历史教学应扎根于人性的沃土，紧密关切学生的人生，把‘教学’升华为服务人生的‘教育’。”

综上，要谈历史教学的有效，首先就要求教师持有正确的学科教育理念，不然只会浅薄，甚至愈行愈远。除了正确的学科教育观念，要提高教学有效性还取

决于教师专业知识和技能的水平。一个历史教师的专业素养体现在他史学知识与教学技能上，而史学知识是为最根本，很难想象一个历史知识储量不大的老师能上好课，这是历史学科特性使然，历史学科可能是唯一一门需要老师补充并考证大量教学内容本身的学科。正因如此老师广博的专业知识尤为重要。在此基础上要提高教学有效性，我觉得应注意以下几方面：

### 1、准确设定教学主旨

教学主旨是这节课教学的主干，是教师要达到的最终教育目的，一切设计都要服务于主旨。不然一堂课下来学生也就记得几个零星知识点，达不到教学的深层目的，起不了有效教学的作用，而主旨又不是一概而论的，老师们可以有自己的不同想法，但前提是不脱离课本，表述准确。比如在上七年级历史《唐朝的诗与画》这课时，我设立的主旨是——唐朝诗与画源于生活，反映一定的社会现实，隐含着时代信息，是历史信息的一种载体。相对于只是就事论事的介绍唐朝的诗与画，这个主旨更有“历史味”，它蕴含了史学的思想方法，教会学生了解历史的方法，如此就不会把这堂课上成语文课。

### 2、有效使用历史资料

有效指的是围绕主旨，说明问题，以帮助学生通过过程的体验、思考，接受、强化本课主旨。因此，相关史料的选择要十分审慎，乃至精挑细选。挑选原则是：（1）相关；（2）学生能够理解；（3）有思维量。

同样是《唐朝的诗与画》这课，为了说明“作为文学艺术作品的诗与画能够印证作者所处时代的历史和作者本人对历史的认识”。我使用杜甫的《兵车行》，将其间诗句与史料相印证。比如：诵读“车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。爷娘妻子走相送，尘埃不见哭声直上干云霄。”我提问送行的家人哭，送家人去打武皇开边意未已。”老师说写这首诗的时候玄宗已发争。天宝八载，他曾下令进宋司马光的《资治通鉴》相歌和这段后世史料我们能时的确发生过这些抓人打“诗歌是能和历史相印证些被强行征召的人对政府这种行为的态度竟然是“役夫敢申恨”？就算不情愿也不敢抱怨、逃跑，这又是为什么呢？展示《唐律·擅兴律》：诸征人稽留者，一日杖一百，二日加一等，二十日绞。即临军征讨而稽期者，流三千里，三日斩。”不及时去参军打仗的人，会被施以杖刑，甚至绞刑。马上就要开战的时候延误时间的要被流放三千里，逗留三天就会被杀掉！提问学生，看了这段材料你知道是为什么了吗？学生回答，不去参军会被惩罚。用严厉的刑法，吓住老百姓，防止招不到兵。老师最后总结，杜甫用诗的语言生动描绘了史书所记载的事件的历史场景。这种诗歌式的历史记录，使后人、使更多的普通人了解战争对民众生活的破坏。诗歌反映了当时的社会现象，但它是否真实我们还要依靠其他史料来佐证。

通过这些教学流程，不仅使学生了解、理解了主旨，更将方法演绎给学生，帮助其在以后的学习中能够自己选择方法和材料，解决问题。正应了那句老话——“教是为了不教”。

除此两点之外，老师要加大教学有效性还要选择合适的教学方法。讲授、讨



论、探究等都要结合要解决的教学环节合理使用。另外还要关注课程资源的合理利用，网络、图书馆、博物馆，都可以成为提高教学有效性的助力，但关键还是服务于教学主旨，不是为用而用。

最后，尊重学生主体，提高他们的学习兴趣，考虑个体差异，产生学习的主观能动性，亦是提高教学有效性的的重要途径。

## 校本研修



## 走进课堂做研究

### ——课例研究中观察技术与诊断方法

2013年11月14日，闸北区教研室在实验中学举行了“以主体式教研推进校本研修课程化进程，提速区域教师专业化水平发展”的研讨会。会上，上海市教科院杨玉东博士作了题为“走进课堂做研究——课例研究中观察技术与诊断方法”报告。报告非常生动精彩，博得了满堂喝彩。摘录如下，与大家一起分享：

#### 一、从教研活动中的问题与困惑说起

1. 介绍上海八区调研活动中发现的问题：

(1) 是否有明确的研讨方向？

【杨博士说】教研组活动，老师不知道来做什么，某老师道：“我轻轻地来，正如我轻轻地走，坐了一会，什么也没留下。”

(2) 是否让不同类型的教师感到受益？

【杨博士说】针对某校名优教研组调研时，某经验老师含蓄的道：“组内活动，我不参加也没什么损失”；某刚入职的老师则说：“我多么希望参加教研活动，弄清名师们讨论时的术语；我也急需名师们来评价我的课”

(3) 如何克服囿于经验的局限？（后面会具体讲解）

(4) 如何让研讨开展的更深入？

【杨博士说】调研某校，一次次“个性化作业的认识”课例研修、研讨，讲过的问题认识却反复出现。最后一次研修“我”追问课例组老师们：结论是什么？结果他们都沉思不已；调研结束时，面对其校长的追问，我也实话实说，并提出改进的建议就是：活动责任在主持人。作为主持人，应该回顾上次活动内容，规划本次研讨的方向，注意提炼概括要点。如果年轻老师能力不够怎么办？这就需要技术方法。这里教给与会者一个小方法：右手栏，即关键词指向。听到发言及时在本子的右边一栏记录你的感触即可，不管精彩与否。一次与赵宪初老师听了一节数学课，课实在是乏味，听课者大多昏昏欲睡，独赵老师面带笑容，听得津津有味，课后问他，他说：“想到这课每个环节怎么处理的这么差，越想就越有想笑。”所以不管是正例还是反例皆有可学的地方。积极捕捉与自己思维的连接点，做到“元认知思维监控”，从而提高反思批评的能力。

2. 对我们的教研活动期望：综上问题，杨博士概括出“四有教研”：

(1) 有主题。主题大小是否适合被研究。

(2) 有目标。每个人带着任务进入活动中。

(3) 有方法。小技巧往往能帮上大忙。如，“右手栏”。

(4) 有积淀。每次活动留下痕迹，整理每次记录，学会比较研究。

【杨博士说】要努力通过“四有”来精致化我们传统的教研活动。

## 二、如何突破经验层面的局限——课堂记录、诊断、评价的技巧

### (一) 营造积极地观评课氛围：

【杨博士说】基于观察事实发表观点，基于学习效果诊断课堂，其最终的目的是发现问题，研究问题，不是做出评判，而是寻求改进。在听课环节青年教师朋友要记住三句话。

(1) 这节课我听到了什么？看到了什么？

(2) 这节课我记下了什么？

(3) 由此我想到了什么？

归根结底，是要尊重理念与事实。



### (二) 课堂记录层面的技巧：

#### 1. 教学结构记录：

【杨博士说】记录需要精确。记录到秒，可使误差降至最低。

#### 2. 教学活动转换记录：

【杨博士说】从节奏上的快慢。教给青年教师朋友一个方法：时间+字母+时间=字母的这一个办法。通过节奏持续的长短看一节课的节奏快慢。

#### 3. 课堂提问记录与分析：

【杨博士说】要从提问的数量；提问的认知层次；提问的方式；问题的指向；学生回答的方式；教师理答的方式等角度来看问的结构关系和思维跨度。何为提问？只要引发学生思考回应的就是问题。其中问题的大小，问题结构关系，问题的思维跨度和思维空间，能够为教学设计提供最直接的建议。

### (三) 如何用学科内容分析工具诊断新教学

【杨博士说】我们可以从以下三个层面作分析：

#### 1. 关键性教学事件分析：

(1) “以小见大”的关键事件：针对某个特定的教学片段或教学事件，主观性较强，反映的是对教学的专业判断力（适用于教龄10年左右的老师）有三个步骤：

①提出事件“是什么”描述性特征。

②赋予事件“为什么”重要意义。

③探讨事件“该如何处理”的处置性经验。

(2) 基于“三点”的关键事件：重点，难点，关键点三点式动态的，变化的，笔者据此理解“三点”是据目标，学情等而变化的。

2. 学习结果水平分析：强调听课前思考三个问题，我认为的重点是什么，关键环节是什么，学生会学到什么，从而听后做一个比较结果分析。

3. 教学任务认知水平分析：（略）

### (四) 如何获取学习效果“以学论教”

1. 使用工作单分析学习效果
2. 运用前后测了解学习效果。

前测目的：学习新知的基础怎样？新知未学前已经知道多少？

后测目的：学习新知后，不同学生达到什么学习层次？有何常见错误？



## 挥舞翅膀 彰显青春

### ——和田中学举行各年级学生广播操比赛

一滴滴滑落的汗珠，散发青春的气息；一抹抹微红的双颊，露出花样的笑容。为了推进阳光体育活动的蓬勃开展，增强学生健康意识，展示和田学子风采风貌，我校从11月初起举行了各年级学生广播操比赛。我校师生对本次比赛十分重视，在校长室和教导处的指导下，在组长刘宁老师的带领下，充满智慧与活力的体育组老师们精心组织、密切配合，各年级的班主任积极响应，根据本次比赛要求和内容，号召学生们积极投入，加强训练。体育组的老师们和学合行，利用体育课和阳光体育活动时间，通过给学生逐个动作纠正与整个年级统一动作规范练习相结合的方式，让每位同学掌握动作要领、节奏和力度要求。

通过本次比赛，不但提高了我校学生广播操的质量，同时也增强了各班级的凝聚力，培养了学生的责任感、团结协作和拼搏进取的精神。同学们饱满的学习热情和优异的训练水平，为和谐文明的和田校园又添了一道亮丽的风景线！



## 和田的健儿，和田的范儿

真草隶篆、梅兰竹菊、笙管笛箫、唐诗宋词，是歌声里响亮的中国范儿，“挥洒青春，舞动梦想，和学合行，和田第一”，是我们和田健儿的和田范儿。

2013年11月23日，十二名啦啦操队员代表我校参加了2013年阆北区学生阳光体育大联赛“风华初杯”啦啦操比赛，在七所中学的激烈角逐中脱颖而出，获得初中组二等奖。一个多月来，在老师的精心指导下，编排动作及队形，同学们利用阳光体育和中午的休息时间刻苦训练，每一个环节尽力做到最完美。



通过这次比赛同学们认识到了收获总是需要辛勤的付出，成功总是来自刻苦的练习。和田的健儿们今天在赛场上，展现整齐的动作、蓬勃的朝气、澎湃的热情、跃动的生机，明天也将在更大的天地里展现和田的范儿。