

# 和学

2014年4月刊

主 审：盛毓、施佩  
主 编：翁伟建  
编 委：卢志晨、任平、郁红芹  
刘晔、黄海英、贾莉敏、刘宁



## 和田视点

### 在探索科学奥秘中成长

——和田中学组织学生参观上海青少年科技探索馆

2014年4月11日上午，上海市和田中学组织初二年级学生参观了上海青少年科技探索馆。

上海青少年科技探索馆展厅面积约880平方米，共分为“探索启航”、“探索之路”和“探索寻梦”三个展厅。探索启航展厅，让学生学习和体验科学观察、科学实验以及现代科学工具的使用等科学探究方法，激发其探究的兴趣；探索之路展厅，设计了各种相应的探究活动，让学生体验先辈们进行科学探究的过程；探索寻梦展厅，设置具有挑战性的探究活动，学生要自己选择探究方法、设计探究路径、实践并完成一次对未知事物的探究，在互动中学生能体会到探究过程创造的乐趣。

同学们通过观看展板，了解生物拟态现象，体验声、光、影的世界，对自然现象充满了好奇心和求知欲，逐步领会生物体与所处环境相统一的观念，体会人与自然的和谐相处。通过互动实验，同学们体验富兰克林的电风筝实验，了解钻木取火的原理，感受阿基米德浮力，从而经历科学先辈们进行科学探究的过程。亲自参与动手造纸，则让同学们更深地了解我国古代四大发明之一的造纸术，实验过程的乐趣也使他们体会到古人的智慧。磁悬浮列车的模型使同学们了解了磁悬浮列车的原理，知道其为何能高速运行，在感受科技发展给生活带来的便利的同时，更体会到科学探索的重要性。

这次实践活动不仅让学生感受到科学的奥秘，体会科学家探究科学的历程，更激发了他们动手实验，探究科学奥秘的兴趣。



## 名师推荐

### 诵读经典 提升修养

#### 【简介】

汤倍庆老师是上海市和田中学的一名普通教师，从教 12 年来，她忠诚于党的教育事业，把满腔的热情和心血都倾注在教育事业上。她注重自身师德修养，把“默而知之、学而不厌、诲人不倦”奉为座右铭，她履行教师职责，忘我工作，无私奉献，在和田中学这块土地上，默默耕耘，播撒着爱的种子，收获着事业的成功。

#### 所获荣誉：

2005 年在闸北区好课研究公开课活动中获荣誉证书；

2006 年闸北区春蕾奖；

2012 年她所担任班主任的初二（1）中队被评为“区红旗中队”

#### 【经验分享】

在中国五千年的悠久历史中诞生了数以万计的杰出文人，创作出数以百万计的优秀诗文，这些名家名篇承载着中华文化的精魂，蕴藏着丰富的“素质内涵”。语文教学担任着传承民族文化，提高学生语文素养的重任。语文教师需在语文教学中引导学生大量诵读经典，让学生以经典为师，与圣贤为友，在与上下古今大师的对话中变得高雅而高尚，为学生的生命底色撑起一片诗意的天地。

##### 一、激发学习兴趣，引入经典诵读

“兴趣是最好的教师”，所以我们在课上应该触及学生的心灵，充分激发孩子学习经典美文的兴趣。在教学中我常采取情境激趣，激发学生学习经典美文的兴趣。古诗文有很强的音乐美和节奏感，并且一般都是诗中有画，画中有诗，根据这些特点，我在教学辅以相应的音乐和画面，力求达到入情入境的教学效果，比如在教学《山居秋暝》时，我们可以利用多媒体导入，先展示一幅幅迷人的自然风光图，配以优美的音乐，通过视觉和听觉的巧妙配合，把学生领入了如诗如画的风景中，使学生学习热情高涨。



##### 二、营造学习氛围，主动经典诵读

在语文教学的过程中，我每天利用课前 2 分钟及早自修半小时进行经典诵读，营造学习氛围，让学生在没有任何压力的前提下，自然诵读，从中获得背诵的乐趣和成就感。同时，通过举办各种相关活动，营造浓厚的学习氛围。例如师生共同书写或默写经典名句，让漂亮的硬笔字、出现在学生的作业中、教师的作品里。举办经典诵读大赛，看谁背的多背得好等。

### 三、拓展学习空间，乐于经典诵读

教学方式多元化，让孩子体会到诵读的乐趣，从而乐于去诵读。例如在学习古诗《钱塘湖春行》时，我不仅仅局限于教师讲解课文，而是把主动权交给学生，让孩子自选学习方式，用自己喜欢的方式展示学习成果。于是有的配乐吟诵，有的绘画，有的把已有的积累进行比较阅读等。孩子们兴趣盎然。对这首诗有了更深的体验和感受，个人的特长也得到了发挥，对诵读经典美文的兴趣也就浓了。

为文之道在于厚积而薄发。作为语文教师，只有在日常教学中，引导学生背诵大量的诗文，实现量的积累，才能充分地汲取其精华，得到诗文化的浸润，从而丰富自己的语言，增强语言感受力、领悟力和想象力，提高语文素养。

## 教研园地

### 《生活中的摩擦力》教学反思

戴蓉婷

摩擦力是八年级第一学期《物理》课本中的内容，而作为七年级物理拓展课的内容，我把这节课的内容定位在学生的生活，重点是让学生认识到身边生活中的各种摩擦，以及改变生活中一些摩擦的方法。而对于比较抽象概念，如影响摩擦力大小的计算、摩擦力的方向等则进行简化或者省略。

课上先让学生观察用筷子提米的实验，引出摩擦这一主题，呈现身边最常见的素材让学生感受到科学和我们的生活联系的很紧密。接下来让学生两两合作，用力拉开两本每一页都夹在一起的书，亲身感受巨大的静摩擦力，通过这一活动激发学生的兴趣，调动课堂气氛，同时培养学生相互合作的精神。然后通过三个对比体验活动：1、把两手合在一起用力但不动；2、两手反向用力并移动；3、两手之间夹一支笔搓动，让学生感知摩擦力，并简单的介绍摩擦力的基本概念和分类。紧接着让学生讨论和列举教室、体育场和餐桌上一些常见的摩擦现象，让孩子感悟生活处处有科学，体现了从“生活走向科学”的教学理念，同时培养了学生用科学眼光来观察周围事物的兴趣和意识。



在探究摩擦力和哪些因素有关的环节中，通过拖椅子和抓瓶子两个实验，让学生归纳出压力大小和接触面的粗糙程度会影响到摩擦力大小。从学生回答问题的踊跃性和参与活动的专注性来看，学生的兴趣始终在课堂上，特别是在讨论是否因为坐在椅子上的人双脚着地，所以造成摩擦变大这个问题上，学生自己设计实验验证、



相互讨论交流。在这种和谐的充满活力的课堂氛围中，学生真正动了起来，达到了良好的教学效果，并为下面的改变摩擦力方法的讨论打下了比较扎实的基础。在讨论改变摩擦力大小的方法时，通过带有情节感的移动宝箱，和学生喜闻乐见的拔河活动这两个情景，再次创造了一个有趣和谐的教学氛围，给学生提供了充分的思维发挥的空间，让学生积极参与了整个课堂活动。最后的总结环节，利用多媒体教学激发了学生的兴趣，培养学生从生活中发现科学的意识，收到良好的教学效果。

本节课的不足之处是在演示实验时，特别是弹簧测力计测量摩擦力大小这个实验中，还可以给学生更详细的指导，使学生对实验的观察和理解更有成效；最后可以再多留一点时间给学生自己消化和拓展。

## 品味人生



### 人生真正的快乐

有一天，无德禅师正在院子里锄草，迎面走过来三位信徒，向他施礼，说：“人们都说佛教能够解除人生的痛苦，但我们信佛多年，却并不觉得快乐，这是怎么回事儿呢？”无德禅师放下锄头，慈祥地看着他们说：“想快乐并不难，首先要弄明白人为什么活着。”甲说：“人总不能死吧！死亡太可怕了，所以人要活着。”乙说：“我现在拼命地劳动，就是为了老的时候能够享受到粮食满仓、子孙满堂的生活。”丙说：“我可没你那么高的奢望。我必须活着，否则一家老小靠谁养活呢？”无德禅师笑着说：“怪不得你们得不到快乐，你们想到的只是死亡、年老、被迫劳动，不是理想、信念和责任。没有理想、信念和责任的生活当然是很疲劳、很累的了。”信徒们不以为然地说：“理想、信念和责任，说说倒是很容易，但总不能当饭吃吧！”无德禅师说：“那你们说有了什么才能快乐呢？”甲说：“有了名誉，就有一切，就能快乐。”乙说：“有了爱情，才有快乐。”丙说：“有了金钱，就能快乐。”无德禅师说：“那我提个问题：为什么有人有了名誉却很烦恼，有了爱情却很痛苦，有了金钱却很忧虑呢？”信徒们无言以对。无德禅师说：“理想、信念和责任并不是空洞的，而是体现在人们每时每刻的生活中。必须改变生活的观念、态度，生活本身才能有所变化。名誉要服务于大众，才有快乐；爱情要奉献于他人，才有意义；金钱要实施于穷人，才有价值。这种生活才是真正快乐的生活。”

### 【感悟】

爱出者爱返，福往者福回，快乐在于自己，只有懂得了真心付出后才能收获真正的快乐。